

ILLUSTRATO

Settimanale - Complemento
al Corriere della Sera
del 3 gennaio 1981

Anno 5 - Numero 1 - 3 gennaio 1981



Foto di Giancolombo

FOTO/CACCIA GROSSA NEL «METRO»

Non c'è niente, in apparenza, di più anonimo e privo di atmosfera di una metropolitana. Eppure ci sono stati registi e fotografi che hanno interpretato questo ambiente con stile personale. Ecco, adesso, Giancolombo, con *MM. Venticinque anni della Metropolitana Milanese* (stampato a cura della Metropolitana milanese, testo di Giancarlo Galli, grafica di Bigli, L. 15.000), darci immagini davvero inventate, e per inventate non intendiamo certamente create su una struttura fantastica, bensì costruite intorno a luci, oggetti, volti, situazioni totalmente reali. Giancolombo ha realizzato un libro notevole, con un respiro che rende perfettamente, in modo lineare e nervoso, certi tempi e ritmi della nostra giornata. La composizione è sempre sorvegliata ma non fa mai vedere l'eleganza delle forme, che sono guidate da un colore scabro ed essenziale, privo di compiacimenti. Vieni fuori da questo ambiente non solo il clima della metropolitana, ma di gran parte della città lombarda. I testi, chiari e sempre interessanti, accompagnano queste immagini, che non sono né «sparate» casualmente e neppure «pensate» intellettualisticamente, ma che sembrano veramente vissute, e che appaiono naturalmente vive e vere.

Giuseppe Turrone